

المغامرات المحبوبة

رحيل الأرنب

رمان





تَحْكِي هَذِهِ الْقِصَّةُ الْجَذَابَةَ الْمُغَامِرَاتِ الْمُثِيرَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا التَّوَّامَانِ «أَرْنَابَاد» وَ «أَرْنَبَة» خِلَالَ رِحْلَةٍ نَهْرِيَّةٍ ، وَذَلِكَ أَثْنَاءَ انْتِقَالِ الْأُسْرَةِ مِنْ بَيْتِهَا الْمُسَمَّى «أَحْلَامَ الْأَرَانِبِ» إِلَى الْبَيْتِ الْجَدِيدِ الْمُسَمَّى «جَنَّةَ الْأَرَانِبِ» .

وَرُسُومُ الْكِتَابِ رَائِعَةٌ ، ذَاتُ أَلْوَانٍ سَاحِرَةٍ ، تَشْدُو الْطِفْلَ إِلَيْهَا بِمَا فِيهَا مِنْ بَهَاءٍ ، وَبِمَا تُوحِي مِنْ خَيَالٍ مُتَمِّمٍ لِعُنْصُرِ الْحِكَايَةِ .

وَتَجْدُرُ الْإِشَارَةُ إِلَى أَنَّ وَرَاءَ هَذِهِ الْحِكَايَةِ الطَّرِيفَةِ الْمُسْلِمَةِ غَايَةً تَرْبَوِيَّةً . ففِيهَا تَوْجِيهٌُ غَيْرُ مُبَاشِرٍ لِلْأَطْفَالِ ، لِيُقَدِّرُوا الْأُمُورَ تَقْدِيرَهَا السَّلَامُ ، وَلِيُوَاجِهُوا الصُّعُوبَاتِ بِشَجَاعَةٍ وَحُسْنِ تَصَرُّفٍ . كَمَا إِنَّ فِيهَا دَعْوَةً إِلَى التَّعَاوُنِ ، وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ ، وَالتَّأَلُّفِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ . وَلِذَلِكَ ، فَإِنَّ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي تُقَابِلُهَا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ ، وَفِي سَائِرِ حِكَايَاتِ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ ، شَخْصِيَّاتٌ بَشَرِيَّةٌ أَلْبَسَتْ هَيْئَةَ الْحَيَوَانَاتِ ، لِتَكُونَ أَقْرَبَ إِلَى قُلُوبِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يُحِبُّونَ الْحَيَوَانَاتِ وَيَأْنَسُونَ بِهَا .

وَرَغْبَةً فِي الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ هَذِهِ الْغَايَةِ التَّرْبَوِيَّةِ ، وَمِنْ شُعُورِ الطِّفْلِ بِأَنَّهُ جُزْءٌ مِنْ هَذَا الْجَوْ الْمُحِيطِ بِهِ ، فَقَدْ أُوتِرَ أَنْ تُخَاطَبَ الشَّخْصِيَّاتُ ، عَلَى مَدَارِ الْحِكَايَةِ ، مُخَاطَبَةً الْعَاقِلِ .



المغامرات المحبوبة

رَحِيلُ الْأَرَانِبِ

قِصَّةٌ وَرُسُومٌ : أ. ج. مَاشِكُورِي
أَعَادَ حِكَايَتَهَا : يَعْقُوبُ الشَّارُوفِي

مَكْتَبَةُ لَبْنَانَ

© خُفُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ
طُبِعَ فِي بَيْرُوتِ
١٩٨٠



كَانَ الْبَيْتُ الْمُسَمَّى «أَحْلَامَ الْأَرَانِبِ» قَرِيبًا
جِدًّا مِنْ حَافَةِ النَّهْرِ .

وَسَبَبَ هَذَا قَلَقًا شَدِيدًا لِلْأَبِ «أَرْنُوبِ» ،
كَمَا سَبَبَ خَوْفًا شَدِيدًا لِلْأُمِّ «أَرْنُوبَةَ» .

فِي كُلِّ يَوْمٍ يَسْقُطُ أَحَدُ الْإِثْنَيْنِ الصَّغِيرَيْنِ
فِي الْمَاءِ . وَيُسْرِعُ الْأَبُ وَالْأُمُّ إِلَى إِخْرَاجِ الصَّغِيرِ
«أَرْنَبَادٍ» أَوِ الصَّغِيرَةِ «أَرْنَبَةَ» ، مُسْتَخْدِمَيْنِ شَمْسِيَّةَ الْأَبِ
الْكَبِيرَةَ الْحَمْرَاءَ !



قَالَتِ الْأُمُّ أَرْنُوبَةُ :

«أَرْنُبَادُ وَأَرْنُوبَةُ صَغِيرَانِ ، سَيَغْرُقُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا
ذَاتَ يَوْمٍ فِي الْمَاءِ . فَيَجِبُ أَنْ نَبْتَعدَ عَنْ شَاطِئِ النَّهْرِ .»

وَقَالَ الْأَبُ أَرْنُوبُ :

«هَذَا صَاحِیحٌ يَا عَزِيزَتِي .. فَيَسَبِّبُ اللَّعِبُ فِي الْمَاءِ ،
يَسْعُلُ الصَّغِيرَانِ وَيَعْطِسانِ . فَيَجِبُ أَنْ نَنْتَقِلَ إِلَى
بَيْتٍ جَدِيدٍ .»



تَرَكَ الْأَبُ الْمَائِدَةَ ، وَتَنَاوَلَ شَمْسِيَّتَهُ الْحَمْرَاءَ ،
وَخَرَجَ مِنَ الْمَنْزِلِ وَهُوَ يَقُولُ :
«يَجِبُ أَنْ أَجِدَ مَكَانًا أَفْضَلَ ، لَا أَخَافُ فِيهِ
عَلَى وَلَدَيَّ.»

وَخَرَجَ أَرْنبَادُ وَأُخْتُهُ أَرْنبَةٌ يُودَّعَانِ وَالِدَهُمَا ،
وَيَقُولَانِ :
«نُرِيدُ بَيْتًا جَمِيلًا مِثْلَ بَيْتِنَا هَذَا ، الَّذِي نَسَمِّيهِ
أَحْلَامَ الْأَرَانِبِ.»



عَادَ الْأَبُ فِي مَوْعِدِ الْغَدَاءِ ، وَقَالَ :
«وَجَدْتُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ .. إِنَّهُ عَلَى الْجَانِبِ
الْآخِرِ مِنَ النَّهْرِ . سَنُسَمِّيهِ جَنَّةَ الْأَرَانِبِ .
وَلَقَدْ جَاءَتْ مَعِيَ الْعَمَّةُ بَطَّةً ، صَاحِبَةُ الْقَارِبِ ،
وَسَتُعَاوِنُنَا فِي نَقْلِ الْأَثَاثِ . الْعَمَّةُ بَطَّةٌ تَجِيدُ التَّجْدِيفَ .»



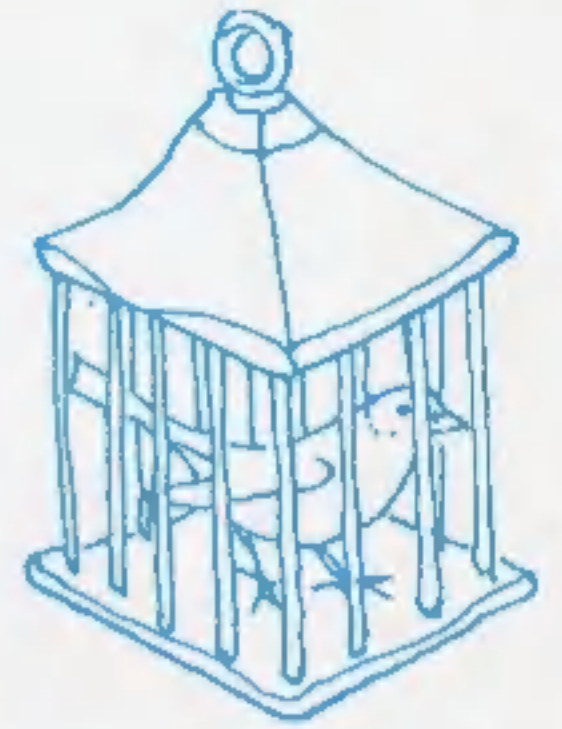
واشْتَغَلَ الْأَرَانِبُ ، صِغَارًا وَكِبَارًا ، بِهِمَّةٍ
وَنَشَاطٍ ، وَنَقَلُوا إِلَى الْقَارِبِ كُلَّ الْمَقَاعِدِ وَالْأَوَانِي .
وَسَأَلَتِ الْعَمَّةُ بَطَّةً نَفْسَهَا ، وَهِيَ تُمْسِكُ الْقَارِبَ
جَيِّدًا :

«هَلْ سَيَتَّسِعُ الْقَارِبُ لِكُلِّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ؟»



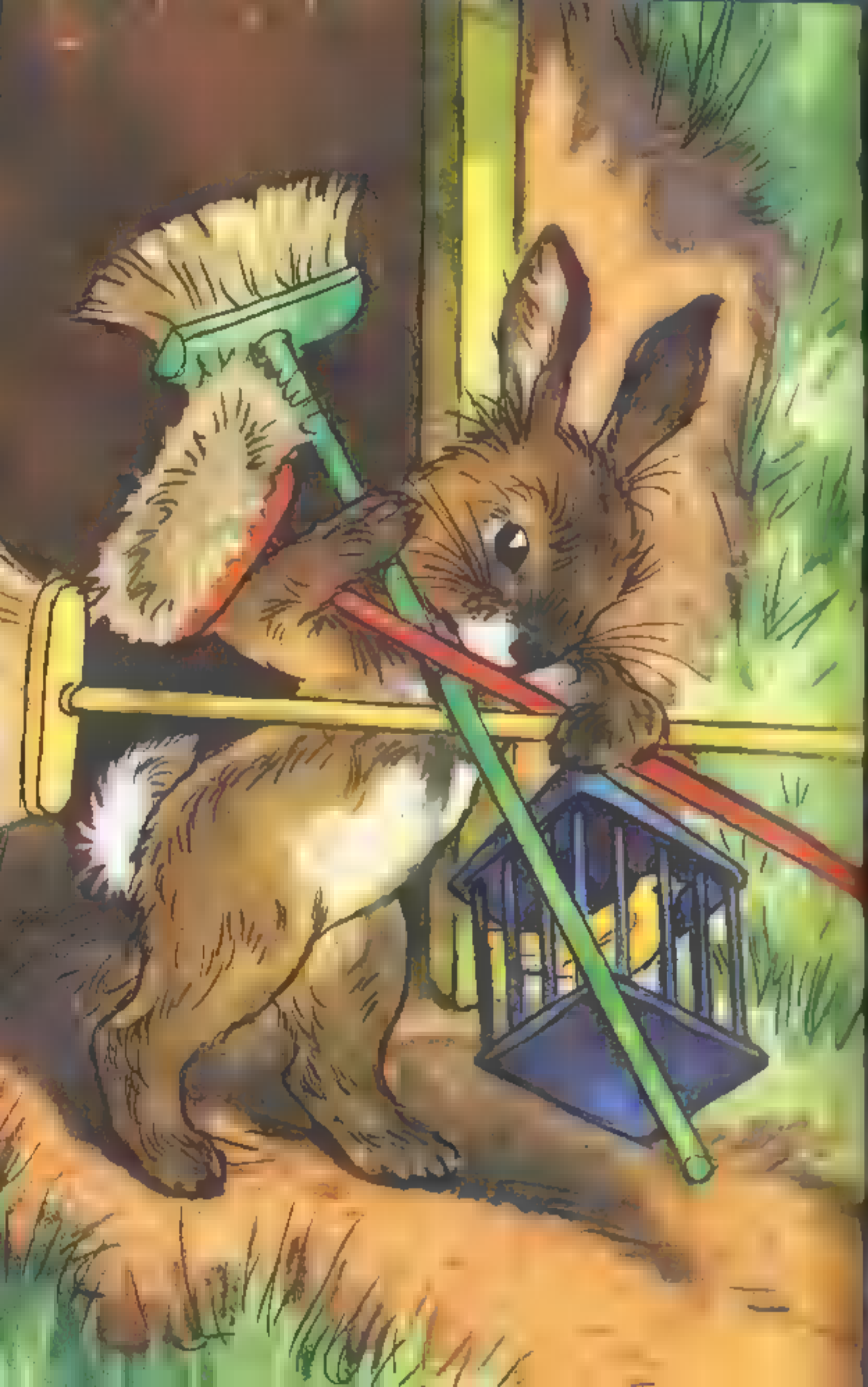
وَبَعْدَ نَقْلِ الْمَقَاعِدِ وَالْأَوَانِي إِلَى الْقَارِبِ ،
حَمَلَ أَرْبَادَ وَأَرْبَنَةَ سَلَّةِ الْغَسِيلِ ، وَفِيهَا صُرَّةٌ مَلَابِسَ
كَبِيرَةٍ ، وَأَوَانٍ ، وَوِعَاءٌ جَزَرٍ .

وَتَسَاءَلَتْ بَطَّةٌ وَهِيَ تُسَاعِدُ الصَّغِيرَيْنِ :
« كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ نَحْشُرَ كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي
قَارِبِي الصَّغِيرِ ؟ »



لَكِنَّ أَفْرَادَ أُسْرَةِ الْأَرَانِبِ تَابَعُوا نَقْلَ أَمْتِعَتِهِمْ ،
فَجَلَبُوا أَيْضًا الْفِرَاشَ .

وَتَطَلَّعَتْ بَطَّةٌ إِلَى الْفِرَاشِ الْمَحْمُولِ ، وَقَالَتْ :
«إِذَا اسْتَطَعْنَا أَنْ نَحْشُرَ كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فَلَنْ
نَسْتَطِيعَ أَنْ نَحْشُرَ أَنْفُسَنَا !»



لَكِنْ كَانَتْ هُنَاكَ أَشْيَاءُ أُخْرَى كَثِيرَةٌ ، لَا بُدَّ
مِنْ وَضْعِهَا أَيْضًا فِي الْقَارِبِ .

فَقَدْ خَرَجَتْ أَرْنَبَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْ بَابِ الْبَيْتِ
تَحْمِلُ الْمَكَانِسَ وَقَفَصَ الْعُصْفُورِ .



وَخَرَجَ الْأَبُ أَرْنُوبٌ يَحْمِلُ مَلَأَاتٍ وَوَسَائِدَ
وَبُسْطًا ، وَشَبَكَةً فِيهَا إِبْرِيْقٌ وَسَاعَةٌ مِنْبِهٍ وَأَشْيَاءُ أُخْرَى .
أَمَّا أَرْنَبَادٌ فَلَمْ يَحْمِلْ إِلَّا الشَّمْسِيَّةَ ، وَحَمَلُهَا
لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ الْهَيِّنِ .



أَصْبَحَ الْأَثَاثُ فَوْقَ الْقَارِبِ فِي ارْتِفَاعِ جَبَلٍ !
وَتَسَلَّقَ أَرْبَادَ وَأَرْبَنَةَ الْأَوَانِي وَالْأَثَاثَ حَتَّى
وَصَلَا إِلَى أَعْلَى ذَلِكَ الْجَبَلِ ، وَحَتَّى خَيَّلَ إِلَيْهِمَا
أَنَّهُمَا سَيَلْمِسَانِ السَّحَابَ !



اسْتَقَرَّ الصَّغِيرَانِ عِنْدَ الْقِمَّةِ ، دَاخِلَ سَلَّةِ
صَغِيرَةٍ ، وَهُمَا يَصِيحَانِ :

«إِلَى الْأَمَامِ .. إِلَى الْأَمَامِ !»

وَابْتَعَدَتْ أُسْرَةُ الْأَرَانِبِ عَنْ بَيْتِهَا الْقَدِيمِ ،
وَتَرَكَتْهُ بَارِدًا وَخَاوِيًا .

لَكِنَّ الْقَارِبَ كَانَ مُزْدَحِمًا وَقَدْ تَكْوَمَ فَوْقَهُ
الْأَثَاثُ . وَلَمْ تَكُنِ الْعَمَّةُ بَطَّةً مُطْمَئِنَّةً ، وَهِيَ تَدْفَعُ
الْقَارِبَ بَعِيدًا عَنِ الشَّاطِئِ .



ثُمَّ بَدَأَ الْقَارِبُ الْمُحْمَلُ بِكُلِّ شَيْءٍ يَهْتَزُّ وَيَتَمَائِلُ .
 وَبَدَأَ كُلُّ مَنْ فِي الْقَارِبِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ فَوْقَهُ ،
 يَهْتَزُّ أَيْضًا وَيَتَمَائِلُ . وَفَجْأَةً صَرَخَ ارْتِبَادَ وَأَرْنَبَةٍ ،
 وَسَقَطَا فِي النَّهْرِ .



لَقَدْ انزَلَقَتِ السَّلَّةُ مِنْ مَكَانِهَا ، وَاَنْدَفَعَتْ
بِمَنْ فِيهَا إِلَى الْمَاءِ .

سَقَطَ اَرْنَبَادٌ مَعَ شَمْسِيَّتِهِ ، وَرَأْسُهُ فِي اتِّجَاهِ الْمَاءِ .
أَمَّا اَرْنَبَةٌ فَظَلَّتْ فِي السَّلَّةِ فَوْقَ الْمَاءِ ، لَكِنَّهَا
أَطْلَقَتْ صَيْحَةً خَوْفٍ .



قَفَزَ الأبُّ إِلَى الْفِرَاشِ الْعَائِمِ ، وَأَمْسَكَ صُرَّةَ
الْمَلَابِسِ الْكَبِيرَةَ .

وَأَخَذَتِ الْأُمُّ تَجَذِبُ الْفِرَاشَ نَحْوَ الْقَارِبِ ،
وَبَطَّةٌ تُصْدِرُ تَعْلِمَاتِهَا إِلَى الْاِثْنَيْنِ .

الْتَفَتَ الْأَبُّ فَجَاءَهُ حَوْلُهُ بَاحِثًا بَيْنَ الْأَشْيَاءِ
الْعَائِمَةِ ، وَصَاحَ :

«أَيْنَ أَرُنْبَادُ وَأَرُنْبَةُ ؟»



ثُمَّ شَاهَدَهُمَا يَعُومَانِ : أَرْنَبَادٌ فِي الشَّمْسِيَّةِ ،
وَأَرْنَبَةٌ فِي السَّلَّةِ !

وَنَسِيَ الْأَبُ قَلْقَهُ ، وَأَخَذَ يَضْحَكُ وَيَضْحَكُ !

فَقَدْ كَانَ أَرْنَبَادٌ وَأَرْنَبَةٌ يَتَسَابِقَانِ فِي مَرَحٍ :
أَرْنَبَادٌ فِي الْمُقَدِّمَةِ يَرْكَبُ الشَّمْسِيَّةَ ، وَأَرْنَبَةٌ خَلْفَهُ
تَرْكَبُ السَّلَّةَ .

كَانَ الْإِثْنَانِ سَالِمَيْنِ فَرِحَيْنِ ، رُغْمَ تَمَائِلِ
الشَّمْسِيَّةِ وَالسَّلَّةِ .



وَعَلَى الشَّاطِئِ وَقَفَ اثْنَانِ مِنْ فِئْرَانِ الْمَاءِ مُنْدَهَشَيْنِ
لِرُؤْيَةِ هَذَا السِّبَاقِ الْغَرِيبِ .

وَقَفَ الْفَأْرَانِ فَرْفُورٌ وَفَرْفُورَةٌ يَتَحَادَثَانِ فِي
اسْتِغْرَابٍ ، وَيَتَطَلَّعَانِ إِلَى الشَّمْسِيَّةِ الْعَائِمَةِ وَهِيَ تَتَمَايَلُ .

قَالَ فَرْفُورٌ لِفَرْفُورَةٍ : «يَجِبُ أَنْ نُنْقِذَ أَرْنبَادَ .»

وَبِسُرْعَةٍ ، غَطَسَ الْفَأْرَانِ فِي الْمَاءِ .

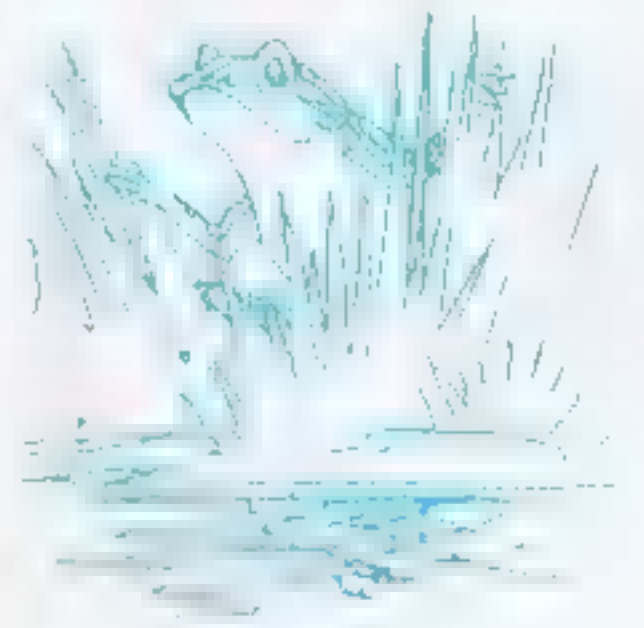


وَصَلَ فَرَفُورٌ وَفَرَفُورَةٌ إِلَى أَرْنَبَادٍ .

أَمْسَكَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ بِذَيْلَيْهِمَا ، وَأَخَذَ الْفَأْرَانِ
يَسْبَحَانِ ، وَيَشُدَّانِ الشَّمْسِيَّةَ خَلْفَهُمَا .

وَكَانَ هَذَا شَيْئًا مُمْتِعًا لِأَرْنَبَادِ الصَّغِيرِ ، فَأَخَذَ
يَصِيحُ :

« مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْخِيُولَ وَهِيَ تَشُقُّ الْمَاءَ بِسُرْعَةٍ !
لَمْ أَعُدْ فِي حَاجَةٍ إِلَى شِرَاعٍ ، وَلَا أَحْتَاجُ إِلَى مِجْدَافٍ . »



وفي مكانٍ آخرٍ مِنَ الشَّاطِئِ كَانَ ضِفْدَعٌ عَجُوزٌ
يَجْلِسُ مُتَكَاسِلًا ، فَشَاهَدَ أَرْنبَةً فِي سَلَّتِهَا فَوْقَ الْمَاءِ ،
وَهِيَ تُمْسِكُ بِيَدِهَا قَفْصَ الْعُصْفُورِ .

تَطَّلَعَ الضَّفْدَعُ إِلَيْهَا ، ثُمَّ فَرَكَ عَيْنَيْهِ ، ثُمَّ بَسَطَ
يَدَيْهِ ، وَقَالَ :

« هَذَا حُلْمٌ مُضْحِكٌ ! لَمْ أَشْهَدْ مِنْ قَبْلُ ، خِلَالَ
عُمْرِي الطَّوِيلِ ، أَرْنبًا يَغْبُرُ النَّهْرَ فِي سَلَّةٍ ! »



قَفَزَ الضَّفْدَعُ إِلَى الْمَاءِ ، وَاتَّجَهَ نَحْوَ سَلَّةِ أَرْنَبَةٍ .

فَقَالَتِ الْأَسْمَاكُ :

« مَا هَذِهِ الضَّجَّةُ ؟ مَاذَا حَدَثَ ؟

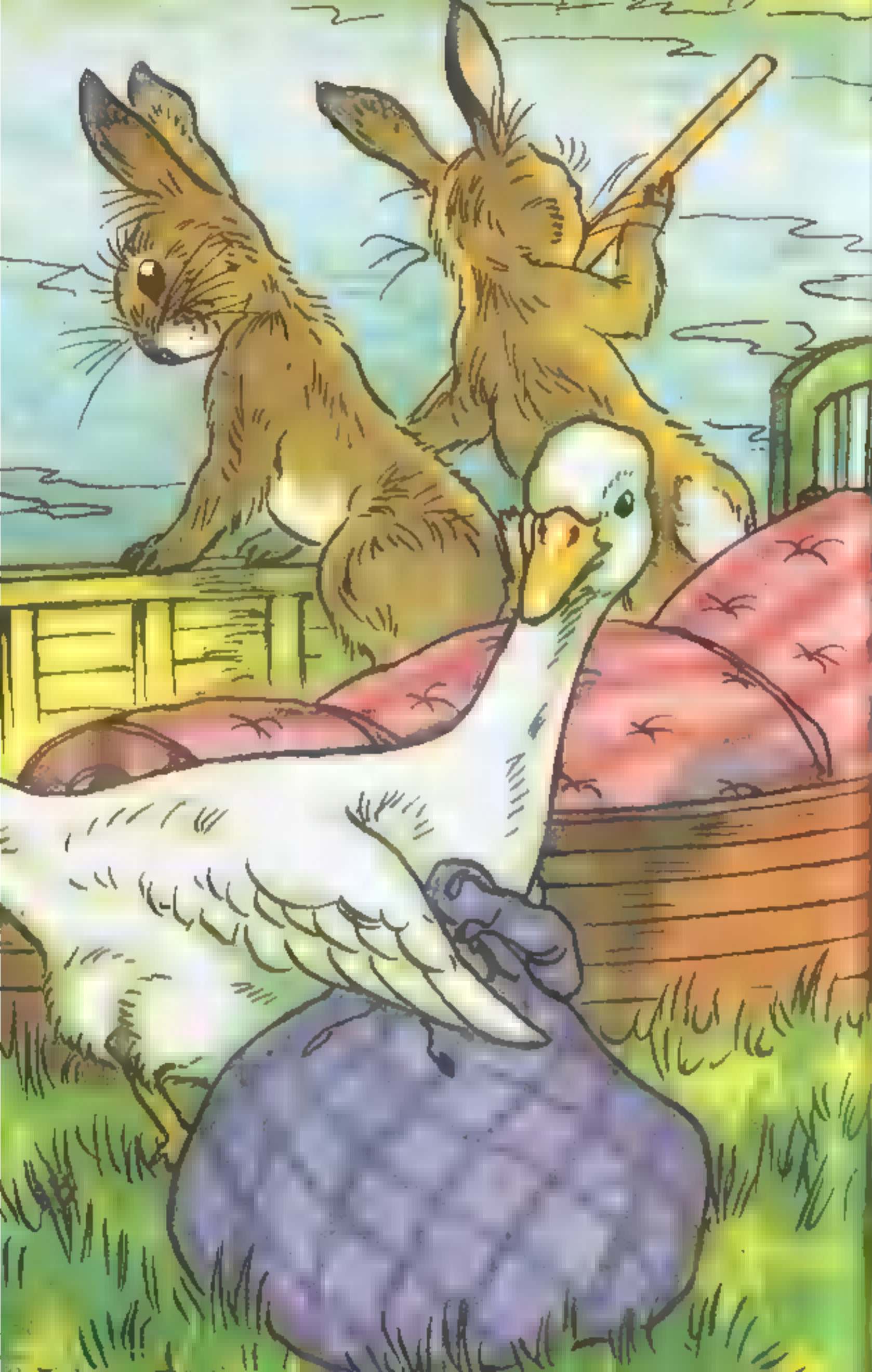
هَلْ يُهَاجِمُنَا الضَّفْدَعُ الْعَجُوزُ ؟ »



وَصَلَ الضُّفْدَعُ إِلَى السَّلَّةِ ، وَدَفَعَهَا بِرَفْقٍ وَأَمَانٍ
نَاحِيَةَ الشَّاطِئِ .

وَشَدَّدَتْ أَرْنَبَةٌ قَبْضَتَهَا عَلَى قَفْصِ الْعُصْفُورِ ،
وَقَالَتْ : « أَشْكُرُكَ أَيُّهَا الضُّفْدَعُ الطَّيِّبُ . »

وَصَاحَ عُصْفُورُ الْكَنَّارِيِّ مِنْ دَاخِلِ الْقَفْصِ :
« تَوَيْتُ .. تَوَيْتُ .. » ، وَكَأَنَّهُ ، هُوَ أَيْضًا ، يَقُولُ :
« شُكْرًا . »



وعندما كان الفأران يشدان شمسية أرنباد ،
والضفدع يدفع سلة أرنبه ، وصل أرنوب وأرنوبه
مع العمّة بطة إلى شاطئ النهر .

لقد انتشل الأب والأم وبطة الأثاث والأواني ،
ولم يضع شيء .

ووصل الثلاثة إلى الشاطئ بسلام ، بعد تلك
الرحلة المثيرة .



ثُمَّ وَصَلَ أَرْنبَادٌ فِي شَمْسِيَّتِهِ إِلَى الشَّاطِئِ ،
وَأَطْلَقَ صَيْحَةً نَصْرٍ وَسَعَادَةٍ .

وَعِنْدَمَا شَاهَدَ أُخْتَهُ أَرْنبَةً تَقْتَرِبُ فِي سَلَّتِهَا
مِنَ الشَّاطِئِ ، صَاحَ بِهَا :
« هَيَّا يَا أَرْنبَةَ .. اقْفِزِي إِلَى الشَّاطِئِ . »

وَوَصَلَتِ الْأُخْتُ إِلَى جَوَارِ أَخِيهَا ، وَشَاهَدَا أَبَاهُمَا
وَأُمَّهُمَا ، فَاسْرَعَا إِلَيْهِمَا ، وَقَدْ مَلَأَتِ الْفَرَحَةُ قُلُوبَ
الْجَمِيعِ .



تَعَاوَنَ الْأَبُ أَرْنُوبٌ ، وَالْأُمُّ أَرْنُوبَةٌ ، وَالْإِبْنُ
أَرْنُبَادٌ ، وَالْإِبْنَةُ أَرْنُبَةٌ ، فِي نَقْلِ الْأَثَاثِ مِنْ شَاطِئِ
النَّهْرِ إِلَى «جَنَّةِ الْأَرَانِبِ» ، الْبَيْتِ الْجَدِيدِ .

وَقَامَ الضَّفْدَعُ وَفَارَا الْمَاءَ بِمُسَاعَدَةِ الْأُسْرَةِ ، كَمَا
سَاعَدَتْهَا أَيْضًا الْعَمَّةُ بَطَّةٌ ، وَحَمَلَ كُلُّ وَاحِدٍ شَيْئًا
بَيْنَ يَدَيْهِ .



وَبِسُرْعَةٍ تَمَّ تَرْتِيبُ الْأَثَاثِ ، وَتَقْدِيمُ أَنْوَاعِ
الْحَلَوَى إِلَى الضُّيُوفِ .

عِنْدَمَا انْصَرَفَ الضُّيُوفُ ، نَامَ أَرْنَبَادُ وَأَرْنَبَةُ
نَوْمًا هَانِئًا .

وَأَحْسَتِ الْأُمُّ أَرْنُوبَةَ بِالسَّعَادَةِ ، وَشَعَرَ الْأَبُ
أَرْنُوبَ بِالْإِطْمِئْنَانِ ، فَلَنْ يَبْتَئِلَ أَحَدٌ بِالْمَاءِ بَعْدَ الْيَوْمِ ،
أَوْ يَسْقُطَ فِي النَّهْرِ .



سلسلة «المغامرات المحبوبة»

- ١ - ميشتر وفلقلة
- ٢ - في مدينة الملاهي
- ٣ - الشمسية الطائرة
- ٤ - أرتوب وأرتباد
- ٥ - رجل الأرناب

Series 401 Arabic

في سلسلة كتب المطالعة الآن أكثر من ٢٠٠ كتاب تتناول ألواناً
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار، اطلب البيان الخاص بها من :

مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت